



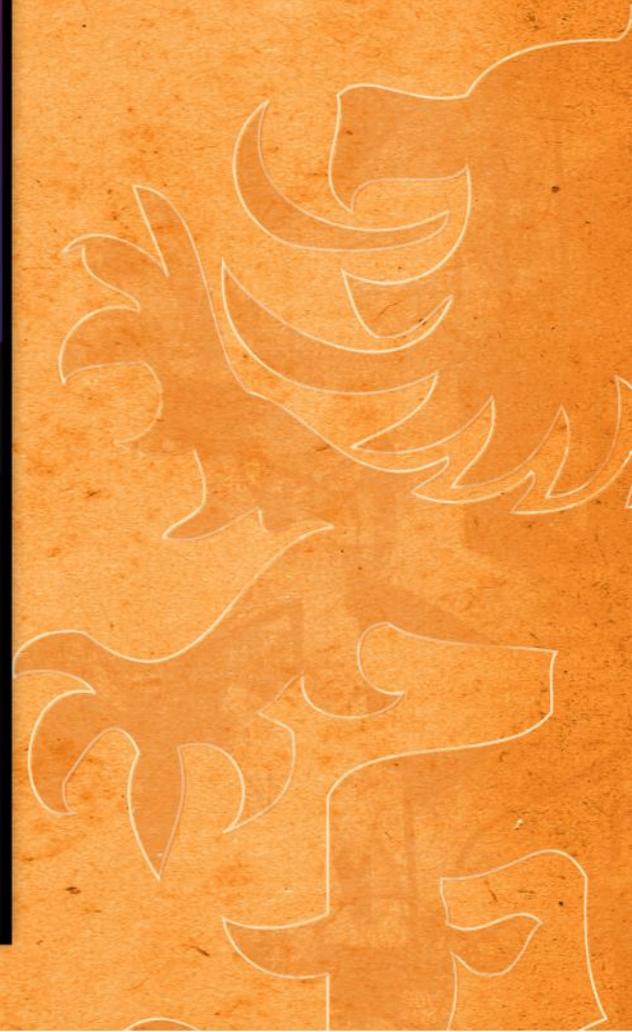
COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE :
MAGALI DESPEYROUX

MON ROYAUME POUR UN CHEVEU



AVEC

Nell Bonnet . Peter Dazzi
Christine Denni . Pascale Préboist
Philippe Verdelhan



1. Présentation de la Compagnie



La compagnie Les Inattendus se compose pour cette création de 5 comédiens : Nell Bonnet, Christine Denni, Peter Dazzi, Pascale Préboist, et Philippe Verdelhan et d'un auteur et metteur en scène Magali Despeyroux.

Cette troupe est née en 2007 d'un désir commun de jouer sur scène et de faire partager au public sa ferveur pour le théâtre. Elle compte aujourd'hui 9 comédiens.

La troupe est en résidence à l'Espace La Fare Alais à Saint Martin de Valgalgues à coté d'Alès.

La Compagnie a sept pièces à son répertoire. Les six dernières sont des créations. Elles ont été écrites et mises en scène par Magali Despeyroux.

C'est le cas de la dernière *Mon Royaume pour un cheveu*.

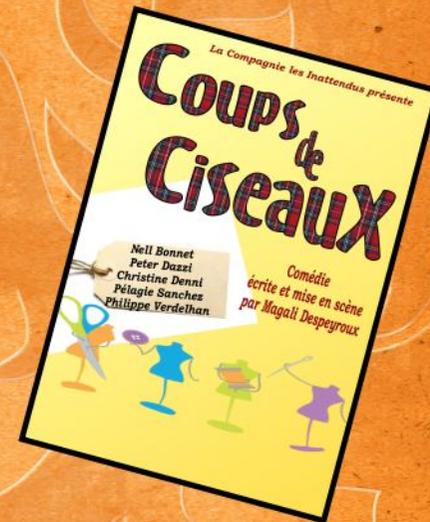
2. La dernière saison

La saison 2017-2019 nous avons tourné la comédie sociale *Coups de ciseaux*. Cette comédie a été jouée à ce jour plus de 30 fois dans la région Occitanie.

(Gard, Hérault, Haute-Loire, Ardèche, Pyrénées Orientales, Bouches du Rhone...)

Elle a participé à de nombreux festivals, elle a été jouée aussi bien dans des salles polyvalentes que dans des théâtres. Elle a reçu un accueil très chaleureux et un enthousiasme indéniable du public.

Elle est toujours sur les routes et nous espérons encore pouvoir jouer à de nombreuses reprises.



3. *Synopsis de la pièce*

Sur la place du marché du château les discussions sont animées. Tous les villageois se sont réunis afin de connaître les nouvelles lois édictées par le roi Richard 35 (Philippe Verdelhan).

Pour d'obscures raisons, une partie de la population vit dans l'oppression et la misère et craint plus que tout le pouvoir en place.

En effet, dans cette cité tenue de main de fer par la reine mère Marguerite de Volplanet (Christine Denni) et le premier conseiller du roi Ernesto Fion (Peter Dazzi) les habitants portant des cheveux roses menés par Guillemette (Pascale Préboist) n'ont plus voix au chapitre.

Le trône est sur le point de vaciller et c'est dans ce contexte là que le rideau se lève. Seule une jeune fille Norberthe (Nell Bonnet), ayant quitté sa forêt sur les conseils de sa marraine pour découvrir le monde des Hommes permettra ou pas au peuple de se libérer d'un pouvoir tyrannique.

Mon Royaume pour un cheveu est une fable épique et burlesque sur la comédie du pouvoir.

Entre Shakespeare et les contes de Perrault, ces personnages nous entraînent dans un royaume imaginaire, absurde, drôle et hélas pas si loin de la réalité que cela.



4. Les Intentions de l'auteur et du metteur en scène

Avec cette nouvelle création, je souhaitais faire une comédie absurde, rythmée voire déconcertante, que le public soit sans cesse dans l'attente de la suite, d'une surprise plus grande encore dans la scène suivante. C'est ainsi, que rapidement le désir de mélanger différents genres comme les contes, le théâtre baroque mais aussi le théâtre masqué a stimulé mon imagination et l'écriture de la pièce. C'est avec ses premières idées que j'ai abordé la mise en scène de *Mon royaume pour un cheveu*.

Peu de décors, mis à part un trône royal gigantesque sont présents sur le plateau. Ce sont les costumes, les masques pour de nombreux personnages et surtout le jeu des comédiens qui ont donné vie à ce conte moderne.

C'est dans un décor relativement dépouillé que l'avenir du Royaume de Richard

"Expliquer, donner à voir et à comprendre, persuader, entraîner, séduire en définitive, donner la vie. N'est ce pas là le destin du théâtre " Jean Vilar



5. Fiche technique

Espace scénique requis : Mon Royaume pour un cheveu est adaptable à toutes sortes de salle.

Matériel requis : une scène

Puissance électrique : triphasée 16A ou 32A

La compagnie les Inattendus est autonome au niveau son, lumière, coulisses.

L'équipe de Mon Royaume pour un cheveu

Comédiens : Nell Bonnet, Peter Dazzi,

Christine Denni, Pascale Préboist,

Philippe Verdelhan

Auteur : Magali Despeyroux

Mise en scène : Magali Despeyroux

Régie : Magali Despeyroux

 Compagnie Les Inattendus

23 avenue Jacques Duclos
30520 Saint Martin de Valgalgues

 lacompagnielesinattendus@gmail.com

site : lesinattendustheatre.com

 Inattendus Theatre

Contact : Magali Despeyroux

 06 87 10 29 99

6. Dans la presse

Saint-Martin-de-Valgalgues Les Inattendus impatientes de retrouver le public

La compagnie Les Inattendus ronge son frein en attendant que la culture puisse rouvrir, repartir et permettre de se retrouver.

Les répétitions de la dernière création se sont arrêtées à quelques jours de la première qui devait avoir lieu à l'espace La Fare Alais au mois de novembre 2020.

Tout était prêt pour enfin rencontrer le public avec la nouvelle comédie *Mon Royaume pour un cheveu*.

Depuis à nouveau presque six mois, les répétitions continuent régulièrement en visio afin de garder le lien ainsi que



Les comédiens seront prêts pour la rentrée de septembre.

l'espoir de retrouver les planches et de partager l'engouement de la compagnie pour le théâtre avec le public.

Tout sera prêt pour la rentrée de septembre et la saison 2021-2022 à venir.

La date de la première est à

nouveau fixée sur la commune dans le cadre du partenariat monté avec la municipalité.

Toute la compagnie espère ardemment pouvoir retrouver le public et le plaisir du jeu.

Mon Royaume pour un cheveu est une fable moderne et drôle écrite et mise en scène par Magali Despeyroux.

Neil Bonnet, Peter Dazzi, Christine Denui, Patricia Duvernet et Philippe Verdelhan sont les comédiens survoltés pour incarner 29 personnages !

Du rythme et des surprises en perspective.

► Correspondant Midi Libre :
sandra.valero.mil@gmail.com

Saint-Martin-de-Valgalgues Des retrouvailles théâtrales plébiscitées

Environ cent vingt personnes étaient présentes à l'espace La Fare Alais pour la première de la pièce *Mon Royaume pour un cheveu*, écrite et mise en scène par Magali Despeyroux. Enchantée, l'auteure souligne que la représentation s'est vraiment très bien passée.

Le public a beaucoup ri. Les retours l'ont même surprise tellement ils ont été enthousiastes : « Une comédie vraiment originale et drôle sur un sujet grave » « tous ces personnages comment avez vous fait ? » « Je ne me suis pas du tout ennuyé tellement la pièce était rythmée » « Les costumes étaient vraiment beaux,



Les comédiens, émus, ont retrouvé avec plaisir le public.

surprenants et la mise en scène ! Une réussite ». Magali Despeyroux ajoute :

« Nous avons été surpris et franchement émus quand, à la fin, le public s'est même levé

pour participer à la pièce. En effet, un des personnages de la pièce, Guillemette, tyrannisée par le roi Richard 35, incite la population (le public) à se révolter et à envahir le château ».

C'était un moment chargé d'émotion que ces retrouvailles avec le public. Pour les comédiens (Neil Bonnet, Peter Dazzi, Christine Denui, Patricia Duvernet, Philippe Verdelhan) comme pour le public, cette représentation marquait un retour vers la culture, les rencontres, l'échange. Un vrai moment de partage comme nous n'en avions plus vécu depuis presque deux ans.