



COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE :  
MAGALI DESPEYROUX

# MON ROYAUME POUR UN CHEVEU



AVEC  
NELL BONNET - PETER DAZZI  
CHRISTINE DENNI - PATRICIA DUVERNET  
PHILIPPE VERDELHAN



# 1. Présentation de la Compagnie



La compagnie Les Inattendus se compose pour cette création de 5 comédiens : Nell Bonnet, Christine Denni, Peter Dazzi, Patricia Duvernet et Philippe Verdelhan et d'un auteur et metteur en scène Magali Despeyroux.

Cette troupe est née en 2007 d'un désir commun de jouer sur scène et de faire partager au public sa ferveur pour le théâtre. Elle compte aujourd'hui 9 comédiens.

La troupe est en résidence à l'Espace La Fare Alais à Saint Martin de Valgalgues à coté d'Alès.

La Compagnie a sept pièces à son répertoire. Les six dernières sont des créations. Elles ont été écrites et mises en scène par Magali Despeyroux.

C'est le cas de la dernière *Mon Royaume pour un cheveu*.

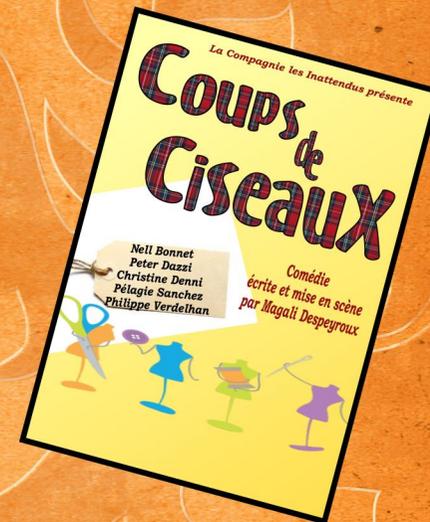
## 2. La dernière saison

La saison 2017-2019 nous avons tourné la comédie sociale *Coups de ciseaux*. Cette comédie a été jouée à ce jour plus de 30 fois dans la région Occitanie.

(Gard, Hérault, Haute-Loire, Ardèche, Pyrénées Orientales, Bouches du Rhone...)

Elle a participé à de nombreux festivals, elle a été jouée aussi bien dans des salles polyvalentes que dans des théâtres. Elle a reçu un accueil très chaleureux et un enthousiasme indéniable du public.

Elle est toujours sur les routes et nous espérons encore pouvoir jouer à de nombreuses reprises.



### 3. Synopsis de la pièce

**S**ur la place du marché du château les discussions sont animées. Tous les villageois se sont réunis afin de connaître les nouvelles lois édictées par le roi Richard 35 (Philippe Verdelhan).

Pour d'obscures raisons, une partie de la population vit dans l'oppression et la misère et craint plus que tout le pouvoir en place.

En effet, dans cette cité tenue de main de fer par la reine mère Marguerite de Volplanet (Christine Denni) et le premier conseiller du roi Ernesto Fion (Peter Dazzi) les habitants portant des cheveux roses menés par Guillemette ( Patricia Duvernet) n'ont plus voix au chapitre.

Le trône est sur le point de vaciller et c'est dans ce contexte là que le rideau se lève. Seule une jeune fille Norberthe (Nell Bonnet), ayant quitté sa forêt sur les conseils de sa marraine pour découvrir le monde des Hommes permettra ou pas au peuple de se libérer d'un pouvoir tyrannique.

Mon Royaume pour un cheveu est une fable épique et burlesque sur la comédie du pouvoir.

Entre Shakespeare et les contes de Perrault, ces personnages nous entraînent dans un royaume imaginaire, absurde, drôle et hélas pas si loin de la réalité que cela.



## 4. Les Intentions de l'auteur et du metteur en scène

Avec cette nouvelle création, je souhaitais faire une comédie absurde, rythmée voire déconcertante, que le public soit sans cesse dans l'attente de la suite, d'une surprise plus grande encore dans la scène suivante. C'est ainsi, que rapidement le désir de mélanger différents genres comme les contes, le théâtre baroque mais aussi le théâtre masqué a stimulé mon imagination et l'écriture de la pièce. C'est avec ses premières idées que j'ai abordé la mise en scène de *Mon royaume pour un cheveu*.

Peu de décors, mis à part un trône royal gigantesque sont présents sur le plateau. Ce sont les costumes, les masques pour de nombreux personnages et surtout le jeu des comédiens qui ont donné vie à ce conte moderne.

C'est dans un décor relativement dépouillé que l'avenir du Royaume de Richard 35 va se jouer.

Le conte, le grotesque nous ont ainsi permis de repousser les limites qu'offrait le réel et critiquer allègrement la bêtise humaine avec facétie.

*"Expliquer, donner à voir et à comprendre, persuader, entraîner, séduire en définitive, donner la vie. N'est ce pas là le destin du théâtre "* Jean Vilar



## 5. Fiche technique

Espace scénique requis : Mon Royaume pour un cheveu est adaptable à toutes sortes de salle.

Matériel requis : une scène

Puissance électrique : triphasée 16A ou 32A

La compagnie les Inattendus est autonome au niveau son, lumière, coulisses.

L'équipe de Mon Royaume pour un cheveu

Comédiens : Nell Bonnet, Peter Dazzi,

Christine Denni, Patricia Duvernet,

Philippe Verdelhan

Auteur : Magali Despeyroux

Mise en scène : Magali Despeyroux

Régie : Magali Despeyroux

 Compagnie Les Inattendus

23 avenue Jacques Duclos  
30520 Saint Martin de Valgalgues

 [lacompagnielesinattendus@gmail.com](mailto:lacompagnielesinattendus@gmail.com)  
site : [lesinattendustheatre.com](http://lesinattendustheatre.com)

 Inattendus Theatre  
Contact : Magali Despeyroux

 06 87 10 29 99

## 6. Dans la presse

### Saint-Martin-de-Valgalgues

## Les Inattendus préparent la pièce "Mon Royaume pour un cheveu"

La compagnie Les Inattendus est de retour dans sa commune. Après le succès de leur dernière création *Coups de ciseaux* qui compte, à ce jour, plus de trente représentations, dans toute la région Occitanie et les régions limitrophes, elle démarre, toujours en partenariat avec la municipalité de Saint-Martin-de-Valgalgues, une nouvelle création *Mon Royaume pour un cheveu*, écrite et mise en scène par Magali Despeyroux.



ble, une farce sur les ravages du pouvoir et de la bêtise humaine.

La pièce *Mon Royaume pour un cheveu* a tous les aspects d'un conte de prime abord, elle mélange différents genres comme le théâtre masqué de la commedia dell'arte et un théâtre plus contemporain.

Cinq comédiens sur scène, Nell Bonnet, Peter Dazzi, Christine Denni, Patricia Duvernet et Philippe Verdelhan, interprètent presque une vingtaine de personnages.

> Cette comédie sera sur scène à partir de la rentrée, en sortie de résidence à Saint-Martin-de-Valgalgues, samedi 21 novembre, si le virus le permet.

#### Les répétitions ont repris de plus belle

Les répétitions ont commencé depuis six mois, malgré une interruption durant le confinement, où les comédiens ont

Les cinq comédiens interprètent une vingtaine de personnages.

continué à travailler en visio. Mais les répétitions ont repris de plus belle.

En effet, durant la semaine

du 6 au 10 juillet, la compagnie était en résidence à l'espace La Fare-Alais.

Cette nouvelle pièce est une fa-